

Guillaume VIAL

CURRICULUM VITAE



Situation actuelle

* **Professeur certifié d'histoire-géographie**, lycée public Chrestien de Troyes (Troyes), Académie de Reims (2000 -).

* **Vice-président de la Société française d'histoire des Outre-Mers-SFHOM** (2021-)

- Secrétaire de rédaction de la revue à comité de lecture *Outre-Mers. Revue d'histoire*, responsable des comptes rendus (2021-).
- Membre du Comité de lecture de la SFHOM d'*Outre-Mers. Revue d'histoire* (2017-)
- Responsable du site Internet de la SFHOM : www.sfhom.com (2013 -) (veille scientifique, circulation de cette veille à l'aide d'une lettre d'information diffusée à plus de 800 chercheurs, universitaires et enseignants du secondaire, animation d'un compte Twitter pour cette veille : <https://twitter.com/sfhomoutremers>).

* Chercheur indépendant

Adresse professionnelle : Lycée Chrestien de Troyes, 3, rue de Québec – 10000 Troyes.



Courriels : guillaumevial@free.fr guillaume.vial@ac-reims.fr gvial10@gmail.com

Site web personnel : www.signares.fr

Page Facebook personnelle : <https://www.facebook.com/SignaresduSenegal>

Compte Twitter personnel : <https://twitter.com/guillaumevial10>

FORMATION ACADÉMIQUE & ENSEIGNEMENT

Cursus

* **Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré-CAPES** (1999), admis à la 75^e place.

* **Maîtrise en histoire** (Université de Reims, 1997) : Mémoire avec mention « Très bien », sous la direction de Monique Lakroum : « Les signares à Saint-Louis du Sénégal au dix-neuvième siècle. Étude critique d'une identité métisse », 2 vol., 407 p. Jury composé de : Monique Lakroum (Pr., Université de Reims), Bernard Grunberg (Pr., Université de Reims), Hélène d'Almeida-Topor † (Pr., Université Paris-1).

Langues et compétences

Langues

Français : langue maternelle ; Anglais : lu et parlé ; Portugais : lu ; Allemand et néerlandais ; wolof et bambara : vellités d'apprentissage.

Compétences Numériques

Traitement de texte, SGBDR (Access, avec la mise au point et la saisie d'une base de données bibliographiques relationnelle depuis 1995, avec 8 000 entrées), Tableur-Graphique, Édition et retouche d'image (Gimp), outils numériques libres.

Acquisition de connaissances en cours en orthotypographie, prépresse et relecture.

Utilisation de plateformes de contenus savants : Brepols Online, Brill (journals), Britannica, Cairn (revues et livres), Cambridge UP (journals & ebooks), Classique Garnier numérique, De Gruyter (journals & ebooks), Erudit, Europresse, Dictionnaires Le Robert, L'Harmathèque, Jstor (journals & ebooks), Maitron, OpenEdition (revues et livres), Oxford UP (journals & references), Pascal et Francis, Project Muse (journals & ebooks), Proquest Dissertations & Thesis, Taylor & Francis (journals & ebooks), Universalis et autres bibliothèques et catalogues numériques (theses.fr, Gallica, Sudoc, CCfr, British Library EThOS, Internet Archive, Hathi Trust, etc.). Gestion avancée des signets/marque-pages/favoris.

Gestion collective et individuelle d'un réseau pédagogique de lycée de 300 postes (2002-2011) – Création et maintenance d'un site web de lycée (2003-) : utilisation d'un Système de gestion de contenu-CMS (Spip) pour le site : www.lyceechrestien-detroyes.fr/

Enseigne les Sciences Numériques & Technologie (dit « SNT ») aux élèves de Seconde (2019-).

Gestion de cours en ligne sur un ENT, particulièrement sur Moodle.

Certification

Certification complémentaire en histoire de l'Art de l'Académie de Reims (2010).

Cours pour l'option facultative histoire des arts du lycée Chrestien de Troyes en Seconde, Première et Terminale (2008-2019) dans le cadre d'une équipe transdisciplinaire.

Oraux de baccalauréat pour l'option facultative Histoire des Arts à Nancy et Metz, dans un cadre interacadémique (2011-2019).

Suivi de la mise en place (2008-2009) de l'Exposition 'Le Beau XVI^e siècle. Chefs-d'œuvre sculptés en Champagne' (Troyes, mai à octobre 2009) avec la commissaire d'exposition Chrystelle Laurent et le groupe des élèves d'Histoire des Arts.

Animation conjointe de l'enseignement d'exploration « Patrimoines » (2010-2019).

Création d'une exposition aux Archives départementales de l'Aube (janvier-février 2013) « Une singulière colline troyenne. Excursions lycéennes autour de Montgueux » (10 panneaux roll-up) en partenariat avec le service éducatif des AD10 (visites de présentation d'un service d'archives, initiation à la consultation et à l'utilisation d'archives, réalisation d'une exposition, financement de l'exposition et médiatisation de l'événement). Sur une idée d'Yves Lacoste (organisation d'une sortie sur la colline de Montgueux avec Yves Lacoste et quelques collègues).

RECHERCHE

Thèmes de recherche

Histoire des métissages en Afrique occidentale et centre-occidentale

Anthropologie historique des sociétés d'Afrique occidentale (angles culturels, sociaux et économiques)
 Histoire des sociétés « précoloniales » et coloniales d'Afrique occidentale
 Histoire des traites et des esclavages
 Histoire des explorations, colonisations et impérialismes
 Histoire de l'Atlantique
 Analyse iconographique
 Culture lusophone et luso-africaine
 Longue durée : périodes modernes & contemporaines.

Publications

- Ouvrage* *Femmes d'influence. Les signares de Saint-Louis du Sénégal et de Gorée, XVIIIe-XIXe siècle. Étude critique d'une identité métisse* aux Nouvelles éditions Maisonneuve & Larose - Hémisphères éditions, 2019, 384 p.
 Recensions dans *L'Histoire* (mars 2021) par François-Xavier FAUVELLE ; dans *Outre-Mers. Revue d'histoire* (1^{er} sem. 2020) par Hubert BONIN ; dans *Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique* (2021, n° 1) par Sarah J. ZIMMERMAN.
- Chapitre d'un ouvrage collectif* « D'un métissage singulier dans les comptoirs au "problème métis" dans l'Empire colonial français d'Afrique occidentale » dans Joëlle ALAZARD et Sihem BELLA eds., *Nouveaux regards sur l'Afrique coloniale française, 1830-1962*, Bréal & APHG, 2021, p. 167-182.
- Notices et dictionnaires* « Signares » dans *Encyclopédie de la colonisation française* sous la direction d'Alain RUSCIO, aux Indes savantes (à paraître).
- Notice de la rubrique « Actualités de recherche » sur le « Colloque de Dakar, 26-29 janvier 2016, "50 ans après Vatican II. L'Afrique et l'héritage d'Alioune Diop : le dialogue des religions et les défis du temps présent" » dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2016, n° 392-393, p. 289-290.
- Notice d'hommage à « Camille Lacoste-Dujardin (1929-2016) » dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2016, n° 390-391, p. 357-359.
- Recensions* « ROQUINCOURT Thierry, *Histoire maritime et coloniale : XVe siècle-1815*, Bibliographie. Complément et

supplément, Paris, Éditions SPM, coll. « Kronos » (n° 104), 2017, 313 p. Préface de Marcel Dorigny », dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2019, n° 404-405, p. 253.

« CURVELO Alexandra, Paravents nanban. Japon-Portugal XVIIe siècle, éditions Chandeigne, 2015, 176 p. », dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2016, n° 392-393, p. 308-311.

« TERTRAIS Hugues, *Regards sur l'Indochine (1945-1954)*, Paris, Gallimard & Ministère de la Défense (Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives), 2015, 155 p., préface de Benjamin Stora », dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2016, n° 390-391, p. 407-408.

« PERVILLÉ Guy, *Oran, 5 juillet 1962 : leçon d'histoire sur un massacre*, Paris, Vendémiaire, Collection «Chroniques » , 2014, 315 p. », dans *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2014, n° 384-385, p. 355-357.

Communications

Séminaire "Histoire internationale de l'Europe et du monde" (29 février 2020, Sorbonne) organisé par David Chaunu, Sylvain Lloret, Pauline Ferrier-Viaud et Julien Wilmart, sous la coordination de Lucien Bély. Avec Charlotte de Castelnau L'Estoile, autour de la question des esclaves et du mariage (au Brésil et dans les comptoirs sénégalais).

<http://signares.fr/spip.php?article69>

Café Histoire de l'APHG « Les signares ont une histoire » (12 février 2020 à Troyes) :

<http://signares.fr/spip.php?article10>

<https://www.aphg.fr/Guillaume-Vial-Les-signares-ont-une-histoire-Des-femmes-noires-et-d-influence> (compte rendu du café par Marine Poirson et Vincent Magne, pour l'APHG).

Entretien avec Vincent Hiribarren pour le blog Libé Africa4 (co-animé avec Jean-Pierre Bat) (26 mai 2019) : https://www.liberation.fr/debats/2019/05/26/signares-du-senegal_1815987/

Responsabilités administratives et scientifiques

Au sein de la SFHOM (cf. *supra* « Situation actuelle »), corédaction en chef du n° 408-409 d'*Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2^e sem. 2020, 509 p.

Membre du jury du Prix du livre d'histoire des Outre-mer (co-préside par Marion Godfroy-Tayart de Borms et Frédéric Régent), depuis la 2^e édition (2019-20)

<http://www.sfhom.com/spip.php?article3267>

<http://www.sfhom.com/spip.php?article3519>